विद्या भवन बालिका विद्यापीठ

शक्ति उत्थान आश्रम, लखीसराय

(एन.सी.ई.आर.टी पर आधारित)

कक्षा- पंचम्

तिथि- 21.08.2021

विषय- संस्कृत

सुमिता कुमारी

सुप्रभात बच्चों,

आज आप सब मध्यमः पुरुषः के बारें में' समझें ।

<u>संस्कृत</u>

दशमः पाठः

मध्यम पुरुष के कर्ता हमेशा 'श्रोता' अर्थात् सुनने वाले होते हैं। यह तीनों वचनों में होते हैं तथा सभी लिंगों में समान रहते हैं। वचनानुसार मध्यम पुरुष के कर्ता के साथ मध्यम पुरुष की ही क्रिया का प्रयोग होता है। मध्यम पुरुष में करता एवं धातु के रूप में निम्न प्रकार चलते हैं-



<u>अभ्यास</u>

Choose			1		होता	है।		No. of Concession, Name of Street, or other Desires, Name of Street, or other Desires, Name of Street, Original Street, Origi
(1)	मध्यम पुरुष (क) अन्य		हमशा	(ख)	वक्ता		(刊)	श्रोता
(ii)	'त्वम्' शब्द (क) यूयम्	का बहुव	चन	(ख)	है। युवाम्		(刊)	आवाम्
(iii)	मध्यम पुरुष (क) उत्तम		के सा	थ (ख)	पु मध्यम	रुष की क्रिक	या ही ल (ग)	गती है। प्रथम
(iv)		बदलने	से मध्य	म पुरुष	का कर्ता	या क्रिया न	हीं बदल	ते।
	(क) वचन			(ख)	लिंग		(刊)	पुरुष
-								
म्नलि	खितशब्दान्	तेषाम् अ	र्थै: सह	मेलय	п—			
नर्ला	खितशब्दान् खेत शब्दों को he following	उनके अ	र्थों से f	मेलाइए-	· its spec	Filing		
नर्ला tch t	खेत शब्दों को	उनके अ	र्थों से f	मेलाइए-	zs.	(तुम सब)		
निर्मा tch t (i)	खेत शब्दों को he following	उनके अ	र्थों से f	मेलाइए-	- ^{टुड.} खाते हो	(तुम सब) (तुम दोनों)		9
निर्ला (i) (ii)	खेत शब्दों को he following लिखसि	उनके अ	र्थों से f	मेलाइए-	_{टुङ.} खाते हो हँसते हो			9
निर्मात (i) (ii) (ii)	खेत शब्दों को he following लिखसि धावथ	उनके अ	र्थों से f	मेलाइए-	_{टुङ.} खाते हो हँसते हो	(तुम दोनों) (तुम सब)		
नर्लि (i) (ii) (ii) iii)	खेत शब्दों को he following लिखिस धावथ हसथ:	उनके अ	र्थों से f	मेलाइए-	खाते हो हँसते हो दौड़ते हो	(तुम दोनों) (तुम सब) (तुम)		